

JACQUELINE FABRE-SERRIS : **Sulpicia, Gallus et les élégiaques. Propositions de lecture de l'épigramme 3.13**

Cet article, qui étudie l'épigramme 3.13 d'un point de vue intertextuel, met en évidence, à partir de convergences avec Lucrèce, Virgile et les autres poètes élégiaques, le fait que son modèle principal est, ce qui n'est pas surprenant dans un texte proémial, le fondateur du genre, Gallus. Il analyse comment Sulpicia, dans sa transposition au féminin de l'élégie, reprend et remanie des mots et des motifs galliens, qu'elle partage en particulier avec Propertius, en même temps que la façon dont elle répond à la critique du *furor* élégiaque développée par Virgile à propos de Didon. Il se termine sur une étude de la réception de ce texte dans l'élégie 3.8 de l'*amicus* et dans l'*Héroïde* 4 d'Ovide, tous les deux moins audacieux sur le plan moral.

Mots-clés :

Sulpicia – Gallus – Lucrèce – Tibulle – Propertius – Virgile – l'*amicus Sulpiciae* – Ovide – épigramme 3.13 – élégie 3.8 – *Héroïde* 4 – amours de Mars et de Vénus – *fama* – *pudor* – *dignus* – *sinus* – moralité